

২০২৪ শিক্ষাবর্ষের বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা
বিষয়: হিন্দু ধর্ম শিক্ষা
শ্রেণি : অষ্টম

(ক) প্রশ্ন প্রণয়ন সংক্রান্ত বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা :

- বার্ষিক পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত সিলেবাসের ভিত্তিতে প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে;
- বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনায় উল্লিখিত মানবন্টন ও প্রশ্নের ধরন অনুসরণ করে প্রশ্ন প্রণয়ন করতে হবে;
- বহুনির্বাচনী প্রশ্নের ক্ষেত্রে সরাসরি পাঠ্যপুস্তক থেকে লাইন উল্লেখ করে প্রশ্ন দেওয়া যাবে না, শিক্ষার্থীকে যেন ভেবে বা চিন্তা করে উত্তর দিতে হয়, এমন প্রশ্ন করতে হবে। তবে অপশনের ক্ষেত্রে একটিই সঠিক উত্তর থাকবে, একের অধিক উত্তর রাখা যাবে না;
- এক কথায় উত্তরের ক্ষেত্রে প্রশ্নটি এমনভাবে করতে হবে, যেন এক বা দুই শব্দে শিক্ষার্থী উত্তর প্রদান করতে পারে (জ্ঞানমূলক বা তথ্যনির্ভর প্রশ্ন হতে পারে);
- সংক্ষিপ্ত প্রশ্নগুলোর ক্ষেত্রেও লক্ষ রাখতে হবে যেন উত্তর সংক্ষিপ্ত হয় এবং সকল শিক্ষার্থী প্রায় একই ধরনের উত্তর প্রদান করে এমন হতে হবে (জ্ঞানমূলক ও অনুধাবনমূলক, যেমন... কী, উদাহরণ দাও, ইত্যাদি)
- বিস্তারিত উত্তর প্রশ্নের (প্রেক্ষাপট নির্ভর ছাড়া) পাঠ্যপুস্তকে সন্নিবেশিত ব্যাখ্যা ও উদাহরণের আলোকে যেন উত্তর প্রদান করতে পারে, এমন হতে হবে;
- প্রেক্ষাপটনির্ভর প্রশ্নের ক্ষেত্রে, যা শিক্ষার্থী ইতিপূর্বে পাঠ্যপুস্তকে অভিজ্ঞতার মাধ্যমে সম্পন্ন করেছে, তার আলোকে থাকবে, কিন্তু হবহ মিল থাকবে না; পরিস্থিতি নতুন হবে, এমন ধরনের প্রেক্ষাপট তুলে ধরতে হবে। অর্থাৎ পাঠ্যপুস্তকে সন্নিবেশিত কাজগুলোর মাধ্যমে অর্জিত অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়ে শিক্ষার্থীকে উত্তর দিবে, তবে উদাহরণের পুনরাবৃত্তি হবে না, পরিস্থিতি বা প্রেক্ষিত ভিন্নধর্মী হবে।

(খ) বার্ষিক পরীক্ষার পাঠ্যসূচি/সিলেবাস

ক্রমিক নম্বর	অধ্যায়/অভিজ্ঞতার নাম	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায়:	প্রথম পরিচ্ছেদ : হিন্দু ধর্মের মৌলিক বিষয়াবলি	১ - ১১
	দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ; শ্রীমদ্ভগবত গীতার বিষয়বস্তু	১২ - ১৪
দ্বিতীয় অধ্যায়	দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: ধর্মাচার ও পূজা- অর্চনা	৩৭ - ৪৬
তৃতীয় অধ্যায়	দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: আদর্শ জীবনচরিত ও ধর্মীয় সেবামূলক প্রতিষ্ঠান : হরিচাঁদ ঠাকুর, মা আনন্দময়ী, শ্রীল ভক্তিবেন্দান্ত স্বামী প্রভুপাদ, রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন, শ্রী অঙ্গন	৮০ - ৯০ ৯৯ - ১০৮
	পরমত সহিষ্ণুতা	১১২ - ১২৩

(গ) মূল্যায়ন কাঠামো (গুরুত্ব বা Weightage)

শিখনকালীন	সামষ্টিক
৩০%	৭০%

(ঘ) শিখনকালীন মূল্যায়ন: প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন

আইটেমের নাম (Item type)	নির্ধারিত নম্বর
অ্যাসাইনমেন্ট/ব্যাবহারিক কাজ (যেমন: শ্রেণিকক্ষে যেকোন একটি যোগাসন অনুশীলন প্রদর্শন)	১০
অনুসন্ধানমূলক কাজ/প্রকল্প /প্রতিবেদন — (যেমন: নিজের জীবনে কীভাবে পরমতসহিষ্ণুতা অনুশীলন করব তার একটি ভাবনা লিখে শ্রেণি শিক্ষকের নিকট জমা দান)	১০
শ্রেণির কাজ (পাঠ্যপুস্তকে সন্নিবেশিত একক ও দলগত কাজ, ছক পূরণ, বক্স পূরণ, ফ্লোচার্ট অংকন) - (যেমন: গীতার যোগ)	১০
মোট	৩০

(ঙ) বার্ষিক পরীক্ষার প্রশ্নের ধারা ও মানবন্টন:

অভীক্ষার ধরন: লিখিত ;

পূর্ণনম্বর : ১০০

ক্রম	আইটেমের নাম	প্রশ্নপত্রে মোট প্রশ্নের সংখ্যা	উত্তর দিতে হবে	প্রতি প্রশ্নের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর	মোট নম্বর	সময়	
১	নৈর্ব্যক্তিক প্রশ্ন	বহুনির্বাচনি প্রশ্ন	১৫	১৫	১	১×১৫ = ১৫	৩ ঘন্টা
		এক কথায় উত্তর	১০	১০	১	১×১০ = ১০	
২	সংক্ষিপ্ত-উত্তর প্রশ্ন	১০	১০	২	২×১০ = ২০		
৩	রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটবিহীন)	৫	৩	৫	৫×৩ = ১৫		
৪	রচনামূলক প্রশ্ন (দৃশ্যপটনির্ভর) প্রতিটি দৃশ্যপটের বিপরীতে দুটি অংশ থাকবে	৭	৫	৮	৮×৫ = ৪০		
মোট					১০০		

বিষয়: হিন্দুধর্ম শিক্ষা

শ্রেণি : অষ্টম

সময়: ৩ ঘন্টা

পূর্ণমান-১০০

ক-বিভাগ

১. বহুনির্বাচনী প্রশ্ন: সঠিক উত্তরটি খাতায় লেখ (১ থেকে ১৫ পর্যন্ত) প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

১৫×১ = ১৫

(১) উপনিষদ কিসের অংশ?

(ক) গীতার (খ) বেদের

(গ) চড়ীর (ঘ) পুরানের

(২) ঋষি ভৃগু কার কাছে প্রশ্ন করেছিলেন?

(ক) মারীচ (খ) বিশ্বামিত্র

(গ) বশিষ্ঠ (ঘ) বরুণ

(৩) "ভোগ বর্জিত ত্যাগ" কোন আশ্রমের মূল মন্ত্র?

(ক) বানপ্রস্থ (খ) ব্রহ্মচর্য

(গ) সন্ন্যাস (ঘ) গার্হস্থ্য

(৪) তিনিই জ্ঞান লাভ করেন যিনি--

(i) অন্যকে শ্রদ্ধা করেন (ii) কর্মে সদা তৎপর থাকেন (iii) সংযত জীবন যাপন করেন
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) ii ও iii

(গ) i ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

(৫) শ্রীমদ্ভগবদ গীতা কতটি অধ্যায়ে বিভক্ত?

(ক) ৮টি (খ) ১০টি

(গ) ১২টি (ঘ) ১৮টি

(৬) "ক্ষর" শব্দের অর্থ কী?

(ক) অবিনাশ (খ) শব্দ

(গ) পদার্থ (ঘ) বিনাশ

(৭) কোন দেবতা নবগ্রহের অন্তর্ভুক্ত?

(ক) ইন্দ্র (খ) দুর্গা

(গ) মনসা (ঘ) শনি

(৮) হরিচাঁদ ঠাকুরের অনুসারীদের কী বলা হয়?

(ক) শান্ত (খ) বৈষ্ণব

(গ) মতুয়া (ঘ) ভক্ত

(৯) ----- সাধু সাজবে না। শূন্যস্থানে কী হবে?

(ক) বহিরঞ্জো (খ) মনে

(গ) অনুষ্ঠানে (ঘ) পূজায়

(১০) 'শ্রীশ্রী হরিলীলামৃত' গ্রন্থটি কে রচনা করেন?

(ক) গুরুচাঁদ ঠাকুর (খ) তারকচন্দ্র সরকার

(গ) গোলক চন্দ্র (ঘ) রামকৃষ্ণ

(১১) মা আনন্দময়ীর আদি আশ্রম কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(ক) রমনায় (খ) সিদ্ধেশ্বরীতে

(গ) সূত্রাপুরে (ঘ) লালবাগে

(১২) 'জগৎ নৃত্যময়' এটি কে বলেছেন ?

- (ক) শ্রীল প্রভুপাদ (খ) প্রভু জগদ্বন্ধু
(গ) মা আনন্দময়ী (ঘ) রানী রাসমনি

(১৩) গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ প্রভুপাদকে কী উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন?

- (ক) বৈষ্ণব (খ) বেদান্ত গুরু
(গ) ভক্তি বেদান্ত (ঘ) বেদান্ত বৈষ্ণব

(১৪) কত সালে রামকৃষ্ণ মিশন বেলুড় মঠে স্থানান্তরিত হয়?

- (ক) ১৮১৭ (খ) ১৮৫৬
(গ) ১৮৮৯ (ঘ) ১৮৯৯

১৫. মনুসংহিতা অনুসারে ধর্মের লক্ষণ কয়টি?

- (ক) ৩ টি (খ) ৬ টি
(গ) ১০ টি (ঘ) ১২ টি

২. এক কথায় উত্তর দাও (১ থেকে ১০ পর্যন্ত) প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

১X১০ = ১০

- (ক) মৃত্যুর পর আবার জন্ম নেয়াকে কি বলা হয়?
(খ) যোগ শব্দের অর্থ কী?
(গ) ব্রহ্মচর্য বলতে কী বোঝায়?
(ঘ) কয় ভাবে ঈশ্বরের উপাসনা করা হয়?
(ঙ) পূজা শব্দের অর্থ কী?
(চ) পরমেশ্বরের প্রতি ভালবাসাকে কী বলে?
(ছ) ধর্ম, আর্থ, কাম ও মোক্ষ - এ চারটিকে একত্রে কী বলে?
(জ) কে আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?
(ঝ) শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের মাতার নাম কী?
(ঞ) বাংলাদেশে মহানাম সম্প্রদায়ের কেন্দ্রীয় আশ্রমের নাম কী?

খ-বিভাগ: রচনামূলক অংশ

৩. সংক্ষেপে উত্তর দাও (প্রতিটি প্রশ্নের মান ২)

২X১০ = ২০

- (ক) অবতার কাকে বলে বর্ণনা কর
(খ) শনি পূজা কোনো করা হয়?
(ঘ) মোক্ষলাভ বলতে কী বোঝায়?
(ঘ) অর্জুনবিষাদযোগ বলতে কী?
(ঙ) ধর্মাচার সম্পর্কে বর্ণনা কর।
(চ) ভক্তদের প্রতি হরিচাঁদ ঠাকুরের যে কোনো ৪টা উপদেশ লিখ।
(ছ) ব্রহ্ম বলতে কী?
(জ) 'পাথর দেখলে বিগ্রহ নেই আর বিগ্রহ দেখলে পাথর নেই' – বলতে কী বোঝায়?
(ঝ) বানপ্রস্থ বলতে কী বোঝায়?
(ঞ) কুপমন্ডুকতা বলতে কী বোঝায়?

৪. যে কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

৩X৫ = ১৫

- (ক) কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের কারণ কী? ব্যাখ্যা কর।
(খ) মনসা দেবীর প্রণাম মন্ত্র সরলার্থসহ লেখ।
(গ) কিভাবে দেব-দেবীর পূজা করা হয়? সংক্ষেপে লেখ।
(ঘ) অবতার কাকে বলে? ব্যাখ্যা কর
(ঙ) যোগাসনের গুরুত্ব লেখ।

- ক. তুমি বন্ধুর জন্মদিনের উৎসবে গীতা পাঠ করেছো। সেখানে মঞ্চে দাঁড়িয়ে গীতার একটি শ্লোক এবং বাংলা অর্থ পাঠ করে তুমি মঞ্চ ত্যাগ করেছো।
- (১) গীতা পাঠ বিধি অনুসারে তুমি কোন কোন ধাপে ভুল করেছো? ৩
- (২) পাঠ্য পুস্তকের আলোকে সঠিক গীতা পাঠ পদ্ধতি বর্ণনা কর। ৫
- খ. সমীর পাশের গ্রামে এক স্যারের বাড়িতে থেকে পড়ালেখা করে, এবং যতদিন পড়ালেখা শেষ না হয় ঐখানেই থাকবে বলে জানায়। সে আরও জানায় ঐ বাড়ির একজন গুরুজন সারা বছর বিভিন্ন মন্দিরে পরিদর্শন করে কাটিয়ে দেন।
- (১) ক) সমীরের শিক্ষা প্রক্রিয়াটি যুগধর্মের কোন ভাগকে নির্দেশ করে তা বর্ণনা কর। ৪
- (২) দৃশ্যপটে বর্ণিত গুরুজনের সাথে জীবনের কোন ভাগের শিল খুঁজে পাও তা ব্যাখ্যা কর। ৪
- গ. মিতাদের বাড়িতে প্রতি বছর শ্রাবণ মাসে এক পূজা অনুষ্ঠিত হয় উক্ত দেবীর পরনে সূর্যের মতো লাল কাপড় থাকে এবং তিনি হাঁসের উপর বসে থাকেন। অন্যদিকে তমাদের গ্রামের মন্দিরে প্রতি শনিবারে এক বিশেষ দেবতার পূজা করা হয়। উক্ত দেবতার পূজার জন্য লৌহ-আসন, লৌহ-পাত্র, লৌহ-ঘট ইত্যাদির দরকার হয়। পূজা শেষে পাঁচালী পাঠ করে প্রসাদ বিতরণ করা হয়।
- (১) মিতাদের বাড়িতে যে দেবীর পূজা হয় সেই দেবীর বর্ণনা কর। ৩
- (২) তমাদের গ্রামের মন্দিরে যে দেবতার পূজা করা হয় জগতের কল্যাণ কামনায় উক্ত পূজার গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর ৫
- ঘ. সমাজের পিছিয়ে পড়া, নিপীড়িত মানুষের জন্য একজন মহাপুরুষ আজীবন কাজ করেছেন। তিনি তাঁর অনুসারীদের জন্য ১২টি উপদেশ দিয়েছেন।
- (১) এই মহাপুরুষের প্রবর্তিত মতবাদ সম্পর্কে লেখ। ৩
- (২) ধর্ম ও মানব কল্যাণে এই মহাপুরুষের অবদান বর্ণনা কর। ৫
- ঙ. রুচিরা যৌথ পরিবারে বাস করলেও ওদের বাড়িতে কখনও ঝগড়া বিবাদ ঘটে না। তারা সকলে সুখে শান্তিতে বসবাস করে।
- (১) রুচিরাদের পরিবারে নৈতিক মূল্যবোধের কোন গুনটি পরিলক্ষিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৩
- (২) উক্ত গুণটির আলোকে তোমার পাঠ্য বইয়ে বর্ণিত শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের গল্পটির শিক্ষা বিশ্লেষণ কর। ৫

বি.দ্র: এভাবে আরো দুটি প্রশ্ন দিতে হবে।

১. বহুনির্বাচনী প্রশ্নের উত্তর

(১) (খ) বেদের	(৯) (ক) বহিরঙ্গে
(২) (ঘ) বরুন	(১০) (খ) তারকচন্দ্র সরকার
(৩) (ক) বানপ্রস্থ	(১১) (খ) সিদ্ধেশ্বরীতে
(৪) (ঘ) i, ii ও iii	(১২) (গ) মা আনন্দময়ী
(৫) (ঘ) ১৮টি	(১৩) (গ) ভক্তি বেদান্ত
(৬) (ঘ) বিনাশ	(১৪) (গ) ১৮৮৯
(৭) (ঘ) শনি	(১৫) (গ) ১০ টি
(৮) (গ) মতুয়া	

২. এক কথায় উত্তর প্রশ্নের উত্তর

(১) জন্মান্তর	(৬) ভক্তি
(২) সংযোগ বা মিলন	(৭) চতুর্ভুজ
(৩) পবিত্র বা সংযত জীবন যাপন	(৮) শ্রীল ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদ
(৪) হাভাবে	(৯) চন্দ্রমনি দেবী
(৫) শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করা	(১০) শ্রী অঞ্জন

৩. একটি দৃশ্যপটনির্ভর প্রশ্নের রুব্রিক্স

নমুনা প্রশ্ন ৫ (গ) : মিতাদের বাড়িতে প্রতি বছর শ্রাবণ মাসে এক পূজা অনুষ্ঠিত হয় উক্ত দেবীর পরনে সূর্যের মতো লাল কাপড় থাকে এবং তিনি হাঁসের উপর বসে থাকেন।

তমাদের গ্রামের মন্দিরে প্রতি শনিবারে এক বিশেষ দেবতার পূজা করা হয়। উক্ত দেবতার পূজার জন্য লৌহ-আসন, লৌহ-পাত্র, লৌহ-ঘট ইত্যাদির দরকার হয়। পূজা শেষে পাঁচালী পাঠ করে প্রসাদ বিতরণ করা হয়।

(ক) মিতাদের বাড়িতে যে দেবী পূজা হয় সেই দেবীর বর্ণনা কর। ৩

(খ) তমাদের গ্রামের মন্দিরে যে দেবতার পূজা করা হয় জগতের কল্যাণ কামনায় উক্ত পূজার গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর ৫

নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

৫ গ.(১) মিতাদের বাড়িতে যে দেবী পূজা হয় তা বর্ণনা কর।

প্রশ্ন নং	নম্বর	নম্বর প্রদান নির্দেশিকা
গ.(১)	৩	মিতাদের বাড়ির পূজাকে মনষা পূজা হিসেবে চিহ্নিত করে মনষা দেবী ও তাঁর পূজা সম্পর্কে বর্ণনা করলে
	২	মনষা পূজা / মনষা দেবী সম্পর্কে বর্ণনা করলে
	১	মিতাদের বাড়ির পূজাকে মনষা পূজা হিসেবে চিহ্নিত করলে
	০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে

৫ গ.(২) তমাদের গ্রামের মন্দিরে যে দেবতার পূজা করা হয় জগতের কল্যাণ কামনায় উক্ত পূজার গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর

৫ গ.(২): নম্বর প্রদান নির্দেশিকা

প্রশ্ন নং	নম্বর	নম্বর প্রদান নির্দেশিকা
গ.(২)	৫	তমাদের বাড়ির পূজাকে শনিদেবের পূজা হিসেবে চিহ্নিত করে জগতের কল্যাণ কামনায় শনি পূজার গুরুত্ব সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা করলে
	৪	তমাদের বাড়ির পূজাকে শনিদেবের পূজা হিসেবে চিহ্নিত করে জগতের কল্যাণ কামনায় শনি পূজার গুরুত্ব সম্পর্কে আংশিক বর্ণনা করলে
	৩	তমাদের বাড়ির পূজাকে শনিদেবের পূজা হিসেবে চিহ্নিত করে শনিপূজা / শনিদেব সম্পর্কে লিখলে
	২	শনিপূজা / শনিদেব সম্পর্কে লিখলে
	১	তমাদের বাড়ির পূজাকে শনিদেবের পূজা হিসেবে চিহ্নিত করলে
	০	উত্তর অপ্রাসঙ্গিক হলে